



A színház új tagjai

A FŐISKOLÁRÓL ÉRKEZTEK

Ketten ülnek előttem a színház társalgójában — *Andresz Katalin* és *Szirmai Péter*, a Katona József Színház új tagjai. Budapestről jöttek, az idén végezték a Színművészeti Főiskolát. Korábban

mindketten a Nemzeti Színházban gyakorolták a „mesterség” alapjait. Bár ez az első igazi színházi évadjuk, Kecskeméten máris két komoly főszerep várja őket Zorin Varsói melódiájában és **Eörsi István** Play Molnár című színjátékában.

— Nagyon hálás és szép szerep a Varsói melódia Helgája — magyarázza *Andresz Katalin*. — A főiskolai vizsgaelőadásunk is Zorin lírai drámája volt, ugyanebben a „felállásban”, *Galamb Sándor* főiskolai hallgató rendezésében.

— Milyen érzés idegen városba kerülni? Előnyrel, vagy hátránnyal jár ez a fiatal, pályakezdő színészek számára?

— Úgy gondoljuk, hogy inkább előnyt jelent. Nagyobb, jelentősebb szereplehetőségeket, a színházhoz való szorosabb tartozást. Kipróbálhatjuk képességeinket. Tanulhatunk és elmélyültebben foglalkozhatunk a színészi „szakmával”. Idegen környezet?... Nem teljesen. Sok kollégánkat már korábban is jól ismertük, még a főiskoláról.

— Bizonyára több választási lehetőségük is volt, hogy kerültek végül is ide?

Mosolyognak, s szinte egymás szavába vágva sorolják. Hívták őket Debrecenbe, Békéscsabára, Veszprémbe, a budapesti József Attila Színházhoz és a Nemzeti Színházhoz is.



— Az, hogy Kecskemétre kerültünk, a vizsgaelőadásként játszott Tennessee Williams Huszonhét fuvar gyapot című darabja után dőlt el jelenlegi főrendezőnkkel, *Beke Sándorral* történt beszélgetést követően — veszi át a szót *Szirmai Péter*.

— Mondjon valamit az új szerepről, a Varsói melódia Viktorjáról.

— Szerep és szerző: végtelenül rokonszenvesek számomra. Szép és nagy színészi lehetőségek rejlenek a darabban. Az emberi élet egy fontos és ritka szakaszát játsszuk el. A szerelem természetrajzát: a megalkuvásokkal, lemondásokkal járó szerelmét. Az előadás, a darab ezért mindenkéhez szól, hiszen úgy gondolom — minden ember életében megtalálható valahol egy ilyen időszak. Hogy van-e valami közös bennem és a szerepbéli Viktorban? Ugyanolyan gyarló ember, mint én, vagy bárki más, és — elneveti magát — ő is borász... (?) Tudniillik: Balatonbogláron, mezőgazdasági technikumban érettségiztem.

— Milyen szereplehetőségek kínálkoznak az **Eörsi** darabban?

— Jánost, a festőt alakítom, aki egyszerre három asszonyban is keresi a szerelmet... Ez a szerep, úgy érzem, nagyon összetett, s hogy miként formálódik majd, az még a próbák során alakul ki...

A két fiatal színész első bemutatkozása Bácsalmáson lesz. Szeptember 16-án ugyanis az ottani művelődési házban rendezi meg a színház a Varsói melódia bemutató előadását.